

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 5. April 1963, 19.30 Uhr

Zyklus I / 7. Konzert im Abonnement

FRIEDRICH SMETANA Overture zu der Oper „Die verkaufte Braut“  
1824–1884

MILKO KELEMEN Skolion  
geb. 1924

KLEINE PAUSE

BELA BARTOK Musik für Saiteninstrumente,  
1881–1945 Schlagzeug und Celesta  
Andante tranquillo  
Allegro  
Adagio  
Allegro molto

GROSSE PAUSE

ANTONIN DVORAK 9. Symphonie e-moll, op. 95  
1841–1904 „Aus der Neuen Welt“  
Adagio – Allegro molto  
Largo  
Scherzo: molto vivace  
Finale: Allegro con fuoco

Ausführende:

DIE ZAGREBER PHILHARMONIKER

Dirigent:

MILAN HORVAT

Klavier: Bösendorfer