

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 22. April 1963, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 8. Konzert im Abonnement

CONCENTUS MUSICUS

Ensemble für alte Musik

Alice Harnoncourt, Eva Braun, Josef de Sordi, Stefan Plott,
Kurt Theiner, Nikolaus Harnoncourt, Eduard Hruza, Jürg
Schaefflein, Karl Gruber, Bernhard Klebel, Leopold Stastny,
Otto Fleischmann, Horace Fitzpatrick, Hermann Rohrer, Georg
Fischer

Mitwirkend: Walter Holy, Clarino
(Westdeutscher Rundfunk, Köln)

Instrumentarium

Violino piccolo, Marian Petz, Wien, 1777
Violine, Jakobus Stainer, Absam, 1658
Violine, Jakobus Stainer, Absam, 1677
Violine, Klotz, Mittenwald, Anfang des 18. Jhs.
Violine, Klotz, Mittenwald, Anfang des 18. Jhs.
Viola, Marcellus Hollmayr, Wien, 17. Jh.
Violoncello, Antony Posch, Wien, 1724
Violone, Antony Stefan Posch, Wien, 1731
Barockoboe, P. Paulhahn, Anfang des 18. Jhs.
Barockoboe, J. Baur, Wien, 18. Jh.
Barockoboe, Kopie von O. Steinkopf, Berlin
Barockfagott, Wien, 18. Jh.
Clarino in F, Rekonstruktion von H. Finke, Herford
2 Naturhörner in F, J. Huschauer, Wien, um 1756
Cembalo, Kopie eines italienischen Kielflügels um 1700
von M. Skowronek, Bremen

JOH. SEB. BACH
1685—1750

Six Concerts avec plusieurs
Instruments

Concerto 1^{mo} à 2 Corni di Caccia,
3 Hautbois è Baßono, Violino Piccolo
concertato, 2 Violini una Viola è Vio-
loncello, col Basso Continuo
(1. Brandenburgisches Konzert,
BWV 1046)

Allegro / Adagio / Allegro /
Menuett — Trio — Poloineshe — Trio

Violino Piccolo: Alice Harnoncourt
Oboe: Jürg Schaeftlein
Naturhörner: Horace Fitzpatrick
Hermann Rohrer

Concerto 2^{do} à 1 Tromba, 1 Fiauto,
1 Hautbois, 1 Violino concertati è
2 Violini, 1 Viola è Violone in Repieno,
col Violoncello è Basso per il Cembalo
(2. Brandenburgisches Konzert,
BWV 1047)

Allegro / Andante / Allegro assai

Naturtrompete: Walter Holy
Blockflöte: Leopold Stastny
Oboe: Jürg Schaeftlein
Violine: Alice Harnoncourt

Concerto 4^{to} à Violino Prencipale, due
Fiauti d'Echo, due Violini, una Viola è
Violone in Ripieno, Violoncello è Con-
tinuo
(4. Brandenburgisches Konzert,
BWV 1049)

Allegro / Andante / Presto

Violine: Alice Harnoncourt
Blockflöten: Jürg Schaeftlein
Leopold Stastny