

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GROSSER KONZERTHAUSSAAL
DONNERSTAG, DEN 25. APRIL 1963, 19.30 UHR

LIEDER- UND ARIENABEND

GIUSEPPE DI STEFANO

AM FLÜGEL:
ANTONIO BELTRAMI

PROGRAMM:

GEORG FRIEDRICH HAENDEL
OMBRA MAI FU

VINCENZO BELLINI
DOLENTE IMMAGINE
VAGA LUNA

HECTOR BERLIOZ
ABSENCE

AMBROISE THOMAS
ARIE AUS DER OPER „MIGNON“

JULES MASSENET
ARIE AUS DER OPER „LE CID“

— PAUSE —

PAOLO TOSTI
A VUCHELLA
L'ULTIMO CANZONE
NON T'AMO PIU

MARIO PERSICO
E PALUMME

EVEMERO NARDELLA
CHIOVE

GIACOMO PUCCINI
ARIE AUS DER OPER
„DAS MÄDCHEN AUS DEM GOLDENEN
WESTEN“

KONZERTARRANGEMENT: EXPRESS

KLAVIER: BOSENDORFER
PREIS DES PROGRAMMES 2 SCHILLING


Deutsche
Grammophon
Gesellschaft

Giuseppe di Stefano

AUS DEM SCHALLPLATTEN-REPERTOIRE DES KÜNSTLERS

OPERA RECITAL

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: Bruno Bartoletti

Grosse Opern-Arien in italienischer Sprache
aus

AIDA • LUISA MILLER • OTELLO
FEDORA • LA BOHEME
LA GIOCONDA • MEFISTOFELE
IL CALZARE D'ARGENTINO

18 827

138 827 Stereo

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gesamtaufnahme der Mailänder Scala

Partie des Edgar

Kassettenausgabe in italienisch

18 704/05

138 704/05 Stereo

Querschnitt in italienisch

19 273

136 273 Stereo

Vorführung in Ihrem Fachgeschäft