

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 6. Mai 1963, 19.30 Uhr

A. BÄNTZ
17. Jh.

Suite für Streicher und Continuo, D-Dur

G. PH. TELEMANN
1681—1767

Konzert für Bratsche, Streicher und Continuo, G-Dur

Largo
Allegro
Andante
Presto

Ottavio Corti, Bratsche

Konzert für vier Geigen, A-Dur

Brenton Langbein,
Carlos Villa, Luise Schlatter,
Angelo Maccabiani

M. RAVEL
1895—1937

Sonata für Geige und Violoncello (1922)
(à la mémoire de Claude Debussy)

Allegro
Très vif
Lent
Vif, avec entrain

Brenton Langbein, Geige
Raffaele Altwegg, Violoncello

G. F. HÄNDEL
1685—1759

Konzert für Geige, B-Dur
Sonata a cinque

Andante
Adagio
Allegro

Luise Schlatter, Geige

J. M. LECLAIR
1697—1764

Konzert für Violine solo, zwei Violinen, Viola,
und Continuo, F-Dur

Allegro
Adagio
Allegro

Ausführende:

DIE KAMMERMUSIKER (Zürich)

Geige: Brenton Langbein, Luise Schlatter,
Carlos Villa, Angelo Maccabiani

Bratsche: Ottavio Corti

Violoncello: Raffaele Altwegg

Cembalo: Willi Gohl

Cembalo: Neupert