

11. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
in Zusammenarbeit mit dem British Council

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 31. Mai 1963, 19.30 Uhr

P. I. TSCHAIKOWSKY  
1840–1893

„Romeo und Julia“  
Phantasie-Ouverture für Orchester

Klavierkonzert b-moll, op. 23

Andante non troppo e molto  
maestoso / Allegro con spirito

Andantino semplice

Allegro con fuoco

---

5. Symphonie e-moll, op. 64

Andante / Allegro con anima

Andante cantabile con alcuna li-  
cenza

Valse. Allegro moderato

Andante maestoso / Allegro vivace

DAS LONDON  
SYMPHONY ORCHESTRA

Solist: JOHN OGDON, Klavier

Dirigent:

PIERRE MONTEUX

Klavier: Steinway