

11. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
in Zusammenarbeit mit dem British Council

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 1. Juni 1963, 19.30 Uhr

BELA BARTOK  
1881—1945

„Der wunderbare Mandarin“  
Konzertsuite

2. Klavierkonzert

Allegro

Adagio / Presto / Adagio

Allegro molto / Presto

---

Concerto for orchestra

Andante non troppo / Allegro vivace

Allegretto scherzando

Andante non troppo

Allegretto

Pesante / Presto

Ausführende:

JOHN OGDON, Klavier

DAS LONDON  
SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigent:

GEORG SOLTI

Klavier: Steinway

Orchesterklavier: Bösendorfer