

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 9. Oktober 1963, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MODERNE MUSIK

1. Konzert im Abonnement

ZBYNEK VOSTRAK
geb. 1920

„Affekte“ für Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Flöte, Klarinette und Fagott (Uraufführung)

LADISLAV KUPKOVIC
geb. 1936

„Gespräche“ für Flöte und Fagott

JAN RYCHLIK
geb. 1916

„Afrikanischer Zyklus“ für Flöte, Oboe, Klarinette, zwei Hörner, zwei Posaunen und Klavier

OLIVIER MESSIAEN
geb. 1908

„Quatuor pour la fin du Temps“ für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier

I. Liturgie de cristal

II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

III. Abime des oiseaux

IV. Intermède

V. Louange à l'Eternité de Jésus

VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes

VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus

Ausführende:

MUSICA VIVA PRAGENSIS

Petr Kotik, Flöte
Karel Lang, Oboe
Milan Kostohryz, Klarinette
Rudolf Komorous, Fagott
Vladimir Kubát, Horn
Emanuel Hrdina, Horn
Jaromir Havel, Posaune
Miroslav Stindl, Posaune
Bohuslav Purger, Violine
Rudolf Lenhart, Viola
Jan Sirc, Violoncello
Arnošt Wilde, Klavier

Klavier: Bösendorfer