

DIE BOTSCHAFT DER VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA
UND DIE ÖSTERREICHISCH-AMERIKANISCHE GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 21. Oktober 1963, um 19.30 Uhr

KONZERT

des

LOS ANGELES CHAMBER ORCHESTRA

unter

HENRY LEWIS

Solistin: **MARJORIE MITCHELL**, Klavier

Preis des Programms S 3,-

PROGRAMM

GIOVANNI B. PERGOLESI
1710–1736

Concertino in G-Dur
Largo
Alla breve non presto
Andante
Allegro

ALAN HOVHANESS
geb. 1911

Psalm and Fugue

SAMUEL BARBER
geb. 1910

„Adagio for Strings“

DAVID DIAMOND
geb. 1915

Rounds for String Orchestra
Allegro, molto vivace
Adagio
Allegro vigoroso

FRANZ LISZT
1811–1886

Malediction

BELA BARTOK
1881–1945

Divertimento für Streichorchester
Allegro non troppo
Molto adagio
Allegro assai

Klavier: Bösendorfer
Cembalo: Neupert