

Dienstag, 22. OKTOBER 1963, 19.30 Uhr  
SCHUBERT - SAAL (Konzerthaus)

# AUSTAUSCHKONZERT

**Städtisches Konservatorium Berlin**

(ehem. Sternsches Konservatorium)

Ausführende:

**Ursula Schrade** (Sopran), **Heidrun Ganz**, **Irene Wilhelmi** (Violine),  
**Bringfriede Bartusch** (Violoncello), **Ulrich von Wrochem** (Viola),  
**Karin Jischke**, **Rudolf Piernay** (Klavier)

— P R O G R A M M —

Carl Ditters von Dittersdorf Sonate für Viola und Klavier in Es-Dur

(1739—1799)

Allegro moderato  
Menuetto I. Allegretto  
Adagio  
Menuetto II. Allegretto  
Tema con variazioni. Allegretto

**Ulrich von Wrochem**  
**Karin Jischke**

Wolfgang Amadeus Mozart Scena mit Rondo für Sopran, K.V. 490

(1756—1791)

„Non più, tutto ascoltai“  
„Non temer, amato bene.“

**Ursula Schrade**  
**Rudolf Piernay**

Claude Debussy

(1862—1918)

Sonate für Violine und Klavier in G-Moll

Allegro vivo  
Intermède. Fantasque et léger  
Finale. Très animé

**Heidrun Ganz**  
**Karin Jischke**

— P A U S E —

Franz Schubert

(1797—1828)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier

in B-Dur, D. 898

Allegro moderato  
Andante un poco mosso  
Scherzo. Allegro  
Rondo. Allegro vivace

**Irene Wilhelmi**  
**Bringfriede Bartusch**  
**Rudolf Piernay**

---

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis: S 1.50