

Freitag, 25. Oktober 1963, 19.30 Uhr

MOZART - SAAL (Konzerthaus)

1. MOZART-KONZERT JUNGER KÜNSTLER

Ausführende:

Gaelyne Gabora

(Sopran, Kl. Dr. Werba-Schmidek, Moeller)

Brigitte Lorenz

(Violine, Kl. Samohyl)

Nagiko Baba

(Klavier, Kl. Hinterhofer)

Hilde Blovsky

(Klavier, Kl. Hauser)

Roman Ortner

(Klavier, Kl. Holetschek)

Gerhard Turetschek

(Oboe, Kl. Dr. Hadamowsky)

Walter Lehmayr

Erich Kaufmann

(Klarinette, Kl. Oesterreicher, Jettel)

Horst Hajek

Maximilian Foessl

(Bassetthorn, Kl. Jettel, Oesterreicher)

Gerhard Papousek

Wolfgang Svajda

Mauno Nelimarkka

(Horn, Kl. Kainz)

Alfred Krejcir

Roland Horvath

Wolfgang Kühn

(Fagott, Kl. Ohlberger)

Heinz Gizoller

Ernst Istler

(Kontrafagott, Kl. Ohlberger)

(Studierende der Klasse für Bläser-Kammermusik Ohlberger)

Programm:

Sonate D-Dur, K. V. 311

Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondeau. Allegro

Nagiko Baba

An die Einsamkeit (Joh. Tim. Hermes) K. V. 391

Das Lied der Trennung (Klamer E. Karl Schmidt) K. V. 519

An Chloe (Joh. Georg Jacobi) K. V. 524

Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
(Gabriele von Baumberg) K. V. 520

Warnung (Dichter unbekannt) K. V. 433

**Gaelyne Gabora
Hilde Blovsky**

Sonate für Violine und Klavier G-Dur, K. V. 301

Allegro con spirito
Allegro

**Brigitte Lorenz
Roman Ortner**

P a u s e

Serenade B-Dur, K. V. 361 (Komp. 1780)

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner,
4 Waldhörner, 2 Fagotte und Kontrafagott
oder Kontrabaß

Largo — Allegro molto

Menuetto

Adagio

Menuetto. Allegretto

Romanze. Adagio

Thema mit Variationen. Andantino

Rondo. Allegro molto

**Gerhard Turetschek, Walter Lehmayr
Erich Kaufmann, Horst Hajek
Maximilian Foessl, Gerhard Papousek
Wolfgang Svajda, Alfred Krejcir
Mauno Nelimarkka, Roland Horvath
Wolfgang Kühn, Heinz Gizoller, Ernst Istler**

Vorankündigung: 2. MOZART-KONZERT JUNGER KUNSTLER
Mittwoch, 20. November 1963, 19.30 Uhr, Mozart-Saal