

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 30. Oktober 1963, 19.30 Uhr

C E M B A L O A B E N D

ISOLDE AHLGRIMM

J. S. BACH
1685—1750

Die sechs Partiten

Partita I B-Dur, BWV 825

Präludium / Allemande / Courante
Sarabande / Menuett I / Menuett II
Gigue

Partita II c-moll, BWV 826

Sinfonia / Allemande / Courante
Sarabande / Rondeau / Capriccio

Partita III a-moll, BWV 827

Fantasia / Allemande / Courante
Sarabande / Burlesca / Scherzo
Gigue

Partita IV D-Dur, BWV 828

Ouverture / Allemande / Courante
Aria / Sarabande / Menuett / Gigue

Partita V G-Dur, BWV 829

Praeambulum / Allemande / Courante
Sarabande / Tempo di Minuetto
Passepied / Gigue

Partita VI e-moll, BWV 830

Toccata / Allemande / Courante / Air
Sarabande / Tempo di Gavotta
Gigue