


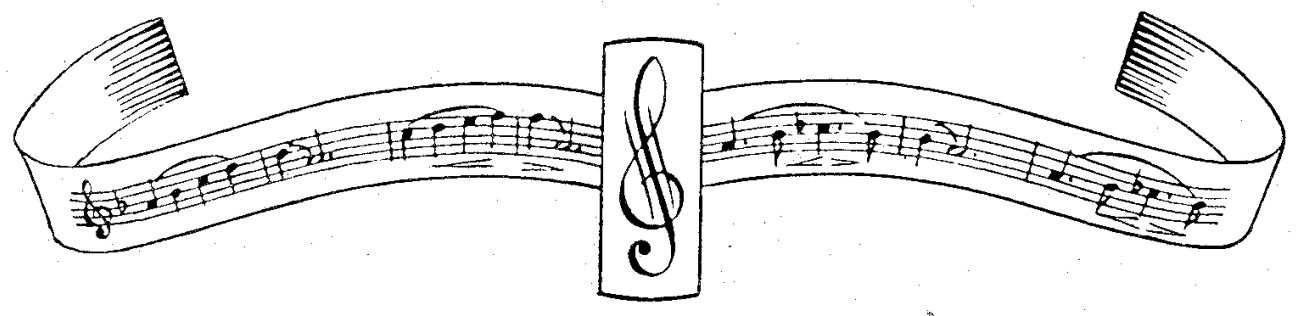
7.7.63

A decorative border of stylized floral and leaf motifs surrounds the central text. The motifs are symmetrical and ornate, with some elements resembling acanthus leaves.

*Wiener  
Kulturgesellschaft*

Two vertical decorative columns, each composed of several parallel lines, are positioned on either side of the word 'PROGRAMM'.

**PROGRAMM**



Donnerstag, 7. November 1963, 19.30 Uhr

Mozartsaal des Konzerthauses

1. KAMMERKONZERT 1963/64

Joaquin Turina Das Gebet des Stierkämpfers

Ludwig Spohr Konzert Nr. 8 in A-moll in  
Form einer Gesangsszene für  
Violine mit Orchester, op. 47

1. Allegro molto
2. Adagio
3. Andante
4. Allegro moderato

Solist: ERICH RASCHL

- P a u s e -

Felix Mendelssohn Symphonie Nr. IV in A-dur  
(Italienische)

1. Allegro vivace
2. Andante con moto
3. Con moto moderato
4. Saltarello presto

ORCHESTER DER WIENER KULTURGESELLSCHAFT

Dirigent:

ENRIQUE GARCIA ASENSIO