

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, 8. November 1963, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / DAS VOLKSLIED

2. Konzert im Abonnement

RENATO CAPECCHI, Baß

ANTONIO BELTRAMI, Klavier

ITALIENISCHE VOLKSLIEDER

- PIEMONTE: La Lionetta  
Fior di tomba  
Jolicoeur
- LOMBARDIA: „Ti te set in lett“  
Lombardei I manin  
La bella Nina  
Una lite pel tramway
- VENEZIA: Canto dei gondolieri  
„Se amor mai da vu se vede“  
„L'amor xe una pietanza“  
„Semo a la rivasio“
- ROMAGNA: Il mazzetto  
La piê  
Antica lauda di Natale
- TOSCANA: „La rigiri e fai la rota“  
„Mia bella Annina“  
„Ninna nanna fiorentina“  
„Mariannina“
- ABRUZZO: „Lu carofene a'côppie“  
Abruzzen „Mare màjje scura màjje!“  
(Die Klage der Witwe)  
Canto notturno (Nächtlicher Gesang)  
(Melodie aus Francavilla a mare)
- 
- NAPOLI: Sposella  
Neapel A luna chiana  
Raziella  
La fiera de Mast'Andrea (Tarantella)  
„Fenesta che lucivie mo non luci“
- SARDEGNA: A bozi di chitarra (Serenade)  
Sardinien Muttettu de tristura  
Cantone
- SICILIA: Storia della fanciulla rapita dai pirati  
Sizilien (Die Geschichte des von Piraten  
geraubten Mädchens)  
(Provinz von Palermo)  
A la barcillunisa  
(Melodie aus Barcellona, Messina)  
A la surfatara  
(Melodie der Arbeiter in der  
Schwefelgrube, Caltanissetta)  
Chiovu „abballàtu“  
(Gesungener Tanz, Palermo)  
„Amuri, amuri“  
(Melodie der Karrenführer)

Klavier: Bösendorfer