

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Samstag, den 9. November 1963, 19.30 Uhr

S C H Ü L E R K O N Z E R T

HELENE PICHLER

I. TEIL – AKKORDEON

J. PREISSLER

Walzer (Chr. Tenni)

R. KAPLAN

Walzer (J. Bubiich)

VOLKSWEISE

Ländler (M. Grassel)

W. MEYER

Tango (F. Böhm)

J. STRAUSS

Wer uns getraut (G. Hertenberger)

O. STRAUS

Leise, ganz leise (E. Zutz)

H. MUNSONIUS

Fenstergucker (P. Hess)

II. TEIL – KLAVIER

AUS DER BAYERSCHULE
SPIELEN:

V. Jelinek, H. Steidl, H. Kern,
G. Kummer, H. Kern, G. Weigl,
E. Schmid, F. Doleschan

J. STRAUSS

An der schönen blauen Donau
(G. Redtenbacher)

BACH-BUSONI

Präludien

Nr. 2 (E. Steiner)

Nr. 2 (Chr. Bruny)

Nr. 3 (A. Ruzicka)

Nr. 4 (H. Eberhart)

A. SCHMITT

Sonatine, op. 207 (A. Stummer)

WANHAL

Sonatine, op. 41 (A. Jelinek)

BEETHOVEN

Sonatine, 1. Satz (M. Trolp)

BEETHOVEN

Für Elise (W. Pollak)

BEETHOVEN

Sonate cis-moll, 1. Satz (J. Kern)

SCHUMANN

Fröhlicher Landmann (P. Reitmeier)

SCHUMANN

Träumerei (J. Legler)

BRAHMS

Walzer, op. 39/15 (W. Sedelmaier)

DVORAK

Humoreske (R. Fasching)

SCHUBERT

Impromptus, op. 142/2 (E. Pejsa)

SCHUBERT

Impromptus, op. 90/2 (F. Fleischinger)

LISZT

Gonsolations Nr. 3 (E. Salomon)

LISZT

Liebstraum Nr. 3 (E. Fleischinger)

„DU KANNST WÄHLEN
UND ICH SPIELE“

„Improvisation“ am Klavier (E. Götz)

Klavier: Bösendorfer