

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Montag, 18. November 1963, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTERSOLISTEN

2. Konzert im Abonnement

PIERRE FOURNIER

Violoncello

FRIEDRICH GULDA

Klavier

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Zwölf Variationen G-Dur,
über ein Thema aus Händels
„Judas Makkabäus“

Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1
Adagio sostenuto — Allegro
Rondo: Allegro vivace

Zwölf Variationen F-Dur,
über „Ein Mädchen oder Weibchen“
aus Mozarts „Zauberflöte“, op. 66

Sonate A-Dur, op. 69
Allegro ma non tanto
Scherzo: Allegro molto
Adagio cantabile — Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer