

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 1. Dezember 1963, 15.30 Uhr

RICHARD MAUX

1. Einsame Nacht (Hermann Hesse) – Schweigen (Paula Preradović) –
Straßenlied (Börries von Münchhausen)

Ein gemischter Kammerchor

Dirigent: Dr. Hans Zwölfer

2. a) In memoriam Elga Metzeltin († Berlin, 23. 7. 1963) drei Lieder nach ihren
Gedichten: In tiefes Herbstgold – Weil du mich nicht mehr liebst –
Aus Venedig

- b) In memoriam Heinz Großmann († Wien, 24. 12. 1962) Adagio für Cello –
Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans)

Wilhelm Leitner (Bariton) – Dr. Hans Zwölfer (Cello)

3. Orpheus (Rainer Maria Rilke)

Gertrud Lindner (Sprechstimme) – Erich Webner (Klarinette) –
Dr. Hans Zwölfer (Cello)

4. Gebet (Helena Rachmé-Jedek) – Blaue Blüten (Roman Roček) – Winter-
märchen (Richard Maux) – Der Fiedler (Richard Schaukal)

Erika Mechera (Sopran)

-
5. Die Heiligen drei Könige (Hermann Stuppäck) / Solo: Wilhelm Leitner
– Agnes Bernauerin (Agnes Miegel) / Solo: Erika Mechera

Ein gemischter Kammerchor

Dirigent: Dr. Hans Zwölfer

6. Straßenlied (Wilhelm Franke) – Sonntag (Else Reitermayer-Maux) – Vom
Kahlenberg (Friedrich Sacher)

Wilhelm Leitner

7. In der Nacht (Gertrude Zelger-Alten) – Begnadung (Hertha Parak)
– Über mich ist die Liebe gekommen (Alma Johanna Koenig) – Frühling
(Else Reitermayer-Maux)

Erika Mechera

Am Bösendorfer: der Komponist