

M O Z A R T - S A A L

Montag, 2. Dezember 1963, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERENSEMBLES

2. Konzert im Abonnement

BAROCKMUSIK AUF ALTEN INSTRUMENTEN

GIOVANNI BONONCINI Aus „Sinfonia da chiesa“, op. 5, 1687:
1670–1750 „Sinfonia prima“

Grave, Allegro, Adagio, Presto

GIOVANNI LEGRENZI Aus op. 8, 1663: Sonata „La Marinona“
1626–1690

GIOVANNI
BATTISTA VITALI Aus op. 5, 1669: Sonata „La Scalabrina“
1644–1692

HEINRICH I. F. BIBER Aus „Mensa sonora“, 1680: „Pars III“
1644–1704 Gagliarda, Allegro, Aria, Ciacona,
Sonatina

HENRY PURCELL F a n t a s i e n für Viola da Gamba, 1680
1658–1695
Fantasia a 3
Fantasia a 4, 30. Juni 1680
Fantasia a 4, 19. Juni 1680
Fantasia a 3
Fantasia a 4, 31. August 1680

GEORG
PHILIPP TELEMANN Aus „Musique de Table“ 1733
1681–1767 III Production: „Ouverture avec
la Suite, à 7 instruments“
Ouverture, Bergerie, Allegresse,
Postillons, Flaterie, Badinage,
Menuet, Conclusion

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS
Ensemble für alte Musik

Alice Harnoncourt, Jürg Schaeftlein,
Karl Gruber, Stefan Plott, Siegfried
Fürlinger, Josef de Sordi, Kurt Theiner,
Nikolaus Harnoncourt, Eduard Hruza,
Otto Fleischmann, Hermann Höbarth,
Ernst Knava, Georg Fischer