

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 5. Dezember 1963, 19.30 Uhr

**KONZERT
JUNGER DIRIGENTEN
UND SOLISTEN**

AUSFÜHRENDE:

GERLINDE LORENZ

(Sopran, Klasse Vogel, Werba-Schmidek)

SISSY WEISSHAAR

(Klavier, Klasse Hauser)

PETER EFLER

(Klavier, Klasse Hauser)

**DAS NIEDERÖSTERREICHISCHE
TONKÜNSTLERORCHESTER**

DIRIGENTEN:

ERNST DUNSHIRN

PETER SCHROTTNER

WOLFDIETER MAURER

FRIEDRICH SIN

Klaviere: Bösendorfer

Programmpreis: S 1.80

PROGRAMM:

Zoltán Kodály

Theaterouverture

Dirigent: FRIEDRICH SIN

Johannes Brahms

Variationen für Orchester, op. 56 a, B-Dur
über ein Thema von Joseph Haydn

Dirigent: WOLFDIETER MAURER

Ernst Krenek

Konzert für zwei Klaviere und Orchester
(1951) Erstaufführung

Allegro vivace

Andante

Allegro vivace

Adagio

Solisten: SISSY WEISSHAAR

PETER EFLER

Dirigent: FRIEDRICH SIN

— P A U S E —

Armin Kaufmann

Scherzo capriccioso

Dirigent: ERNST DUNSHIRN

Giuseppe Verdi

„Pace“

Arie der Leonore aus „La forza del destino“

Erich Wolfgang Korngold

„Glück, das mir verblieb“

Arie der Marietta aus „Die tote Stadt“

Giacomo Puccini

„Un bel di“

Arie der Butterfly aus „Madame Butterfly“

Solistin: GERLINDE LORENZ

Dirigent: PETER SCHROTTNER

Gottfried v. Einem

Suite aus „Dantons Tod“

Presto

Molto sostenuto

Im Tempo des französischen Geschwind-

Molto Allegro

marsches

Dirigent: ERNST DUNSHIRN