

MOZART-SAAL (KONZERTHAUS)

MONTAG, DEN 9. DEZEMBER 1963, 19.30 UHR

ZYKLUS XV / 3. KONZERT

DAS WIENER BAROCKENSEMBLE

VIOLINE: HELMUTH PUFFLER
HEDDA KRATKY
HELMUT SKALAR
ELFRIEDE SCHAUPP
PETER WÄCHTER
ULLA LITSCHAUER
ADELHEID VIETH
VIOLA: ELSEBETH BISANZ
CHRISTIANE GOTSCHLICH
VIOLONCELLO: DIETER GÜRTLER
HUBERT KOLLER
KONTRABASS: FIRMIN PIRKER
CEMBALO: RENÉE LA ROCHE
SOLIST: HEINZ MEDJIMOREC (KLAVIER)
DIRIGENT: THEODOR GUSCHLBAUER

PROGRAMM:

HENRY PURCELL (1656–1695)

SUITE AUS „THE FAIRY QUEEN“ (1692)

Prelude – Hornpipe – Air – Rondeau – Horn-
pipe – Monkey's Dance

ANTONIO VIVALDI (1675–1741)

CONCERTO ALLA RUSTICA, G-DUR, F. XI/11

Presto – Largo – Allegro

W. A. MOZART (1756–1791)

SONATE, D-DUR, KV. 69 (1767?)

SONATE, A-DUR, KV. 225, (1776)

G. B. PERGOLESİ (1710–1736)

CONCERTINO NR. 1, G-DUR (1732/33)

Grave – Allegro – Grave staccato – Allegro

W. A. MOZART

SONATA ALL'EPISTOLA (KIRCHENSONATE),
F-DUR, KV. 145 (1772)

SONATE, B-DUR, KV. 68 (1767?)

KLAVIERKONZERT, A-DUR, KV. 414 (1782)

Allegro – Andante – Allegretto

KLAVIER: BOSENDORFER

PREIS DES PROGRAMMES 2.50 SCHILLING