

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Mittwoch, 11. Dezember 1963, 19.30 Uhr

VORTRAGSABEND

der Klasse

ILSE RAPF

AUSFÜHRENDE:

Jutta Feldbacher (Sopran)

Mansoureh Ghasri (Sopran)

Sonja Poot (Sopran)

Heidemarie Rindler (Sopran)

Pari Samar-Arianpur (Mezzosopran)

Albert Khadjesari (Tenor)

Apcar Minas (Bariton)

Hermann Patzelt (Bariton)

Franz Wimmer (Bariton)

Helmut Berger (Baß)

AM FLÜGEL:

ERIKA BRANDTNER und **ARNOLD HARTL**

VORTRAGSFOLGE:

Johann Sebastian Bach

Kreuzstabkantate

Rezitativ und Arie „Endlich wird mein Joch“

FRANZ WIMMER

Alessandro Stradella

Kirchenarie „Pietà signore“

PARI SAMAR-ARIANPUR

Johannes Brahms

Aus den „Vier ernsten Gesängen“

„Denn es gehet den Menschen . . .“

HERMANN PATZALT

Robert Schumann

Venezianisches Lied II (Moore)

Lust der Sturmnacht (Kerner)

FRANZ WIMMER

Richard Strauss

Ich wollt ein Sträußlein binden (Brentano)

Hat gesagt, bleibt's nicht dabei

(Aus „Des Knaben Wunderhorn“)

MANSOUREH GHASRI

Claude Debussy

„L'enfant prodigue“

Rezitativ und Arie der Lia

SONJA POOT

Konradin Kreutzer

„Das Nachtlager in Granada“
Arie des Jägers FRANZ WIMMER

Otto Nicolai

„Die lustigen Weiber von Windsor“
Arie der Frau Fluth SONJA POOT

Wolfgang Amadeus Mozart

„Die Hochzeit des Figaro“
Arie des Grafen APCAR MINAS
„Così fan tutte“
Terzett HEIDEMARIE RINDLER
 JUTTA FELDBACHER
 HELMUT BERGER

Giuseppe Verdi

„Il Trovatore“
Arie des Ferrando HELMUT BERGER
„Rigoletto“
Arie der Gilda MANSOUREH GHASRI
„Don Carlos“
Arie des Posa HERMANN PATZALT
„Un ballo di maschera“
Arie der Ulrica
 PARI SAMAR-ARIANPUR

Giacomo Puccini

„Il Fanciullo del west“
Arie des Dick Johnson
 ALBERT KHADJESARI

Umberto Giordano

„Andrea Chenier“
Arie des Gerard APCAR MINAS

Gaetano Donizetti

„La Favorita“
Arie der Leonora
 PARI SAMAR-ARIANPUR