

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Sonntag, den 5. Jänner 1964, 10.30 Uhr

MATINEEN-ZYKLUS

4. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Symphonie e-moll, Nr. 44
„Trauer-Symphonie“

Allegro con brio
Menuetto
Adagio
Finale: Presto

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Klavierkonzert B-Dur, KV. 456

Allegro vivace
Andante un poco sostenuto
Allegro vivace

Konzertante Symphonie für Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott, Es-Dur, KV. 297

Allegro assai
Andantino
Allegro

Manfred Kautzky, Oboe
Friedrich Fuchs, Klarinette
Hermann Rohrer, Horn
Paul Maurer, Fagott

Ausführende:

DAS WIENER KAMMERORCHESTER

Marianne Bonnet, Klavier

Dirigent:

EDGAR SEIPENBUSCH

Klavier: Bösendorfer