

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

MITTWOCH, DEN 8. JÄNNER 1964, 19.30 UHR

ZYKLUS II / 3. KONZERT

DER WIENER KAMMERCHOR

DIRIGENT:

HANS GILLESBERGER

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIRIGENT:

GEORGES PRETRE

SOLIST:

RICARDO ODNOPOSOFF

PROGRAMM:

PAUL HINDEMITH (IM MEMORIAM)

(1895–1963) MESSE FÜR GEMISCHTEN CHOR  
A CAPELLA (1963)

CAMILLE SAINT-SAENS

(1835–1921) KONZERT FÜR VIOLINE UND  
ORCHESTER IN H-MOLL, OP. 61  
ALLEGRO NON TROPPO  
ANDANTINO QUASI ALLEGRETTO  
MOLTO MODERATO E MAESTOSO – ALLE-  
GRO NON TROPPO

– P A U S E –

MODEST P. MUSSORGSKY

(1839–1881) BILDER EINER AUSSTELLUNG  
(INSTRUMENTIERT VON MAURICE  
RAVEL)

PREIS DES PROGRAMMES 2.50 SCHILLING