

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, 9. Jänner 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE
4. Konzert im Abonnement

PAUL HINDEMITH
1895–1963
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

In memoriam PAUL HINDEMITH

Messe
für gemischten Chor a-cappella

DER WIENER KAMMERCHOR

Leitung:
HANS GILLESBERGER

CAMILLE
SAINT-SAËNS
1835–1921

Violinkonzert Nr. 3, h-moll, op. 61

Allegro non troppo
Andantino quasi allegretto
Molto moderato e maestoso – Allegro
non troppo

MODEST
MUSSORGSKY
1839–1881
Instrumentiert von M. RAVEL

„Bilder einer Ausstellung“
Promenade – Der Gnom – Promenade – Die Tuilerien – Der Ochsenkarren – Promenade – Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen – Samuel Goldberg und Schmuyle – Der Markt von Limoges – Die Katakomben Roms – Die Hütte der Baba Yaga – Das Große Tor von Kiew

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER
RICARDO ODOPOSOFF, Violine

Dirigent:

GEORGES PRÊTRE