

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, 15. Jänner 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MODERNE MUSIK
4. Konzert im Abonnement

MAURICE RAVEL
1875–1937

Introduction et Allegro
pour Harpe, Quatuor à cordes, Flute
et Clarinette

ANTON WEBERN
1883–1945

Fünf geistliche Lieder, op. 15
für Gesang, Flöte, Klarinette, Baß-
klarinette, Harfe, Trompete, Violine und
Viola

IGOR STRAWINSKY
geb. 1882
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Oktett für Bläser (1923)
Sinfonia
Tema con Variazioni

ANTON WEBERN

Fünf geistliche Lieder, op. 15

PIERRE BOULEZ
geb. 1925

Troisième Sonate pour piano
Formant 2 – Trope
Ordre: Texte
 Parenthèse
 Glose
 Commentaire

KARLHEINZ
STOCKHAUSEN
geb. 1928

Kreuzspiel

Ausführende:

Ensemble „die reihe“

Helmuth Rießberger, Flöte
Rolf Eichler, Klarinette
Josef Plichta, Baßklarinette
Alfred Hertel, Oboe
Heinrich Lorch, Paul Maurer, Fagott
Josef Spindler, Engelbert Loidl,
Trompete
Josef Rohm, Sepp Moosheimer,
Posaune
Brigitte Korda-Ira, Harfe
Katja Wittlich, Klavier
Viktor Redtenbacher, Hans Heidrich,
Violine
Eugenie Altmann-Cloeter, Viola
Fritz Hiller, Violoncello
Roland Altmann, Peter Greenham,
Kurt Pihoda, Schlagzeug

Solisten:

MARIE THERESE ESCRIBANO, Sopran
CHRISTINE ANDERS, Harfe
ELSE STOCK-HUG, Klavier

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Steinway