

KONZERTDIREKTION DR. CIEPLIK - WIEN

---

MITTWOCH, DEN 29. JÄNNER 1964, UM 19.30 UHR

IM MOZARTSAAL (KONZERTHAUS)

KLAVIERABEND

FRED COULTER

KONZERTFLÜGEL: BÖSENDORFER

---

KARTEN: KONZERTHAUSKASSE UND KARTENBÜROS

P R O G R A M M

MOZART

Sonate in D-Dur, K. 576

Allegro  
Adagio  
Allegretto

SCHUMANN

Humoreske, op. 20

Einfach  
Sehr rasch und leicht  
Hastig  
Einfach und zart  
Intermezzo  
Innig  
Sehr lebhaft  
Mit einigem Pomp  
Zum Beschluß

— P A U S E —

DEBUSSY

Etudes (vollständig) Bd. I und II

- I — pour les cinq doigts d'après M. Czerny
- II — pour les Tierces
- III — pour les Quartes
- IV — pour les Sixtes
- V — pour les Octaves
- VI — pour les huit doigts
- VII — pour les Degrès chromatiques
- VIII — pour les Agréments
- IX — pour les Notes répétées
- X — pour les Sonorités opposées
- XI — pour les Arpèges composés
- XII — pour les Accords