

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 13. Februar 1964, 19.30 Uhr

D U O A B E N D

CLAUDE MONTEUX

(Flöte)

WALTER TRAMPLER

(Viola d'amore und Viola)

Mitwirkend: EDUARD MELKUS, Violine

THOMAS MORLEY
1557–1604

Drei englische Fantasien für Flöte
und Viola d'amore

GIOVANNI
G. GASTOLDI
1556–1622

Drei Spielstücke für Flöte und Viola
d'amore

PH. E. BACH
1714–1788

Sonate a-moll, für Flöte solo
Allegro – Poco adagio – Allegro

JEAN A. LORENZITTI

„La Caccia“ B-Dur, für Viola d'amore
solo

Allegro – Adagio – Allegro

CLAUDE MONTEUX

Reciprocal Duo f. Flöte u. Viola (1961)

WALLINGFORD
RIEGGER

Suite für Flöte solo

Moderato

Vivace

Molto con sentimento

Allegro ironico

PAUL HINDEMITH
1885–1963

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate op. 25, Nr. 1 für Viola solo

Breit

Sehr frisch und straff

Sehr langsam

Rasendes Zeitmaß, Tonschönheit ist
Nebensache

Langsam, mit viel Ausdruck

L. v. BEETHOVEN
1770–1827

Serenade D-Dur, op. 25, für Flöte,
Violine und Viola

Entrata: allegro

Tempo ordinario d'un menuetto

Allegro molto

Andante con variazioni

Allegro scherzando e vivace

Adagio

Allegro vivace