

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 19. Februar 1964, 19.30 Uhr

V I O L I N A B E N D

WILLARD TRESSEL

GERARD VAN BLERK, Klavier

TARTINI-KREISLER

Variationen über ein Thema von Corelli

J. S. BACH

Partita I, h-moll, BWV 1002
für Violine allein

Allemande
Courante
Sarabande
Tempo di Bourée

IGOR STRAWINSKY

Duo concertante
für Violine und Klavier (1932)

Cantilène
Eglogue I
Eglogue II
Gigue
Dithyrambe

L. v. BEETHOVEN

Sonate c-moll, op. 30, Nr. 2

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo: allegro
Finale: allegro

PABLO SARASATE

Habanera

Klavier: Bösendorfer