

MOZART-SAAL (KONZERTHAUS)

MONTAG, DEN 24. FEBRUAR 1964, 19.30 UHR

ZYKLUS XV / 6. KONZERT

DAS WELLER-QUARTETT

WALTER WELLER (1. VIOLINE)

ALFRED STAAR (2. VIOLINE)

HELMUT WEIS (VIOLA)

LUDWIG BEINL (VIOLONCELLO)

PROGRAMM:

ALEXANDER BORODIN

(1833–1887) STREICHQUARTETT NR. 1 IN A-DUR

MODERATO. ALLEGRO

ANDANTE CON MOTO

SCHERZO: PRESTISSIMO

ANDANTE. ALLEGRO RISOLUTO

PAUL WALTER FÜRST

(1926) STREICHQUARTETT, OP. 34 (1963)

(DEM WELLER-QUARTETT GEWIDMET)

ALLEGRO

LAMENTO

ALLEGRETTO

ALLEGRO CON BRIO

URAUFFÜHRUNG

– P A U S E –

FRANZ SCHUBERT

(1797–1828) STREICHQUARTETT IN D-MOLL,
OP. POSTH. („DER TOD UND DAS
MÄDCHEN“)

ALLEGRO

ANDANTE CON MOTO

SCHERZO: ALLEGRO MOLTO

PRESTO

PREIS DES PROGRAMMES 2.50 SCHILLING