

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 4. März 1964, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S G R A F

JOHANNES BRAHMS
1833–1897

Zwei Rhapsodien, op. 79

Sonate C-Dur, op. 1

Allegro

Andante – nach einem altdeutschen
Minnelied

Scherzo: Allegro molto e con fuoco

Finale: Allegro con fuoco

MAURICE RAVEL
1875–1937

„Miroirs“

Noctuelles

Oiseaux tristes

Une barque sur l'océan

Alborada del gracioso

La vallée des cloches

SERGEJ PROKOFIEFF
1891–1953

Sonate Nr. 7, op. 83

Allegro inquieto – Andantino

Andante caloroso

Precipitato

Klavier: Bösendorfer