

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 6. März 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / DAS VOLKSLIED
5. Abend im Abonnement

VOLKSLIEDERABEND
IRMGARD SEEFRIED

ERIK WERBA, Klavier

Drei „Wunderhorn-Lieder“

GUSTAV MAHLER
1860–1911

Rheinlegendchen
Wo die schönen Trompeten blasen
Wer hat dies Liedlein erdacht

JOHANNES BRAHMS
1833–1897

Liebesklage des Mädchens
(Des Knaben Wunderhorn)
Die Trauernde (Schwaben)
Die Schwälble ziehet fort (Schwaben)
Vergebliches Ständchen (Niederrhein)

BÉLA BARTÓK
1881–1945

Dorfszenen
(Volkslieder aus der Slowakei)

Heuernte
Bei der Braut
Hochzeit
Wiegenlied
Burschentanz

W. A. MOZART
1756–1791

Komm, lieber Mai

FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY
1809–1847

Gruß

Drei „Wunderhorn-Lieder“

WILHELM KIENZL
1857–1941

Urlicht
An einen Boten

RICHARD STRAUSS
1864–1949

Himmelsboten

Deutsche Volkslieder

Bearbeitungen von
JOHANNES BRAHMS

Die Sonne scheint nicht mehr
Schwesterlein
In stiller Nacht
Mein Mädlein hat einen Rosenmund
Feinsliebchen

Klavier: Bösendorfer