

1913



1963

ERSTER MÄNNERGESANGSVEREIN DER STÄDT. ELEKTRIZITÄTSSWERKE

Wien IX, Mariannengasse 4

---

Samstag, den 14. März 1964, 15 Uhr 30,

Mozartsaal des Wiener Konzerthauses, III., Lothringerstr. 20

Unter dem Ehrenschutz des Herrn Bürgermeisters der Bundeshauptstadt Wien,

FRANZ JONAS

# JUBILÄUMS- CHORKONZERT

zum Abschluß des 50jährigen Bestandes des Vereines

\*

**GESAMTLEITUNG:** Chormeister Professor Ernst Gundacker und  
Chormeister Leopold Weiler

**MITWIRKEND:** Das Orchester der Wiener Elektrizitätswerke, Direktion,  
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura  
Professor Stella Wang, Klavier  
Kapellmeister Adolf Vancura, Orgel  
Karl Mayer, Baß  
Das Heitere Gesangsquartett „Elektra“  
Am Flügel: Chormeister Leopold Weiler

# VORTRAGS FOLGE:

1. Orchester: W. V. Wallace: „Maritana“, Overture  
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura
2. Chor: Anton Brudner: „Trösterin Mufik“  
Chor mit Orgelbegleitung  
An der Orgel: Kapellm. Adolf Vancura  
Leitung: Chorm. Prof. Ernst Gundacker  
Carl Maria von Weber: „Wanderers Nachtgebet“  
Leitung: Chorm. Prof. Ernst Gundacker
3. Prof. Stella Wang, Klavier
4. Chor: W. A. Mozart: „Ave verum“  
Bearbeitet von Viktor Keldorfer  
Gerhard Schieldrup: „Grönland“, Norwegisches Volkslied  
Leitung: Chorm. Leopold Weiler
5. Karl Mayer, Baß  
W. A. Mozart: „Wer ein Liebden hat gefunden“  
Arie des Osmin  
aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“  
A. Lortzing: „Fünfaufend Taler“  
Arie des Bacchus aus d. Oper „Der Wildschütz“  
Am Flügel: Chorm. Prof. Ernst Gundacker
6. Chor: Franz Schubert: „Jägerchor aus „Rofalmunde““  
Chor mit Klavierbegleitung  
Am Flügel: Chorm. Leopold Weiler  
Leitung: Chorm. Prof. Ernst Gundacker  
G. Rossini: „Chor der Jäger und Hirten  
aus der Oper „Wilhelm Tell““  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Leitung: Chorm. Prof. Ernst Gundacker
7. Orchester: Adolf Vancura: „Silvana“, Overture  
Leitung: Der Komponist
8. Chor: Franz v. Suppé: „Boccaccio-Marsch“  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Bearbeitet von Franz Huber  
Leitung: Chorm. Prof. Ernst Gundacker
9. Karl Mayer, Baß  
Friedrich Smetana: „Wer in Lieb' entbrannt“  
Lied des Kezal aus „Die verkaufte Braut“  
Carl Zeller: „Laß dir Zeit“  
Lied des Urban aus „Der Kellermeister“  
Am Flügel: Chorm. Prof. Ernst Gundacker
10. Das Heitere Gesangsquartett „Elektra“  
(Die Vereinsmitglieder Leopold Janschitz,  
Leop. Seelos, Fritz Klein, Hans Frithum)
11. Chor: Johann Strauß: „Zigeunerchor  
aus der Operette „Der Zigeunerbaron““  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Johann Strauß: „Einzugsmarsch“  
aus der Operette „Der Zigeunerbaron“  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Leitung: Chorm. Leopold Weiler
12. Prof. Stella Wang, Klavier
13. Chor: Johann Strauß: „Tritfd-Tritfd-Polka“  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Leitung: Chorm. Prof. Ernst Gundacker

P A U S E

Der Konzertflügel wurde von der Firma L. Bösendorfer beigeleilt.