

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 15. März 1964, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

5. Konzert im Abonnement

ANTONIO VIVALDI
1678—1741

Concerto grosso, d-moll, op. 3/11
Allegro
Largo e Spiccato
Allegro

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Klavierkonzert F-Dur, (1765)
Allegro
Largo cantabile
Presto

W. A. MOZART
1756—1791

Flötenkonzert, G-Dur, KV. 313
Allegro maestoso
Adagio non troppo
Rondo: Tempo di menuetto

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Messe in G-Dur (1815)

Ausführende:

DAS WIENER KAMMERORCHESTER

DER WIENER KAMMERCHOR

Choreinstudierung: HANS GILLESBERGER

INGE MAYERHOFER-LANGNER, Klavier

MARIANNE KELLER, Flöte

MARIA HARVEY, Sopran

RUDOLF RESCH, Tenor

HARALD BUCHSBAUM, Bariton

Dirigent:

CARL MELLES

Klavier: Bösendorfer