

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, 16. MÄRZ 1964, 19.30 Uhr

ORCHESTERKONZERT

Anlässlich der 100. Wiederkehr des Geburtstages von

RICHARD STRAUSS

AUSFÜHRENDE:

MARGARITA KYRIAKIS

(Griechenland)

(Sopran, Klassen Prof. Mandl, Schollum, Witt)

CARLOS RIVERA-AGUILAR

(Peru)

(Klavier, Klasse o. Prof. Seidlhofer)

DAS AKADEMIEORCHESTER

DIRIGENT:

KARL ÖSTERREICHER

„Der Bürger als Edelmann“

Orchester-Suite op. 60/III (1917)

Ouverture zum ersten Aufzug (Jourdain — der Bürger)

Menuett

Der Fechtmeister

Auftritt und Tanz der Schneider

Das Menuett des Lully

Courante

Auftritt des Cleonte (nach Lully)

Vorspiel zum zweiten Aufzug (Intermezzo, Dorante und Dorimene)

Das Diner (Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)

Morgen! (John Henry Mackay) op. 27/4

Cäcilie (Heinrich Hart) op. 27/2

— P A U S E —

Burleske D-Moll (1885)

für Klavier und Orchester

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28

Nach alter Schelmenweise — in Rondeauforn —
für großes Orchester gesetzt (1895)