

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 16. März 1964, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

G A E L Y N E G A B O R A

KARL SCHEIT, Gitarre

ERIK WERBA, Klavier

Altenglische Lieder

It was a lover and his lass

Cloris sigh'd

When Laure smiles

O Death, rock me asleep

Have you seen but a whyte Lillie grow

Fine knacks for ladies

Dans un bois solitaire

Oiseaux, si tous les ans

Das Lied der Trennung

An Chloë

Ridente la calma

Un moto di gioja

Zyklus „Kinderstube“

Mit der Njanja

Im Winkel

Der Käfer

Mit der Puppe

Abendgebet

Steckenpferdreiter

THOMAS MORLEY

1558–1603

UNBEKANNT

PHILIP ROSSETER

1575–1623

QUEEN ANN BOLEYN

UNBEKANNT

JOHN DOWLAND

1562–1626

W. A. MOZART

1756–1791

MODEST MUSSORGSKY

1839–1881

RICHARD STRAUSS

1864–1949

Du meines Herzens Krönelein

Die Nacht

All mein Gedanken

Meinem Kinde

Schlechtes Wetter

BÉLA BARTÓK

1881–1945

„Dorfszenen“

Heuernte

Bei der Braut

Hochzeit

Wiegenlied

Burschentanz

Klavier: Bösendorfer