



Donnerstag, 19. März 1964

Beginn 19 Uhr 30

Wr. Konzerthaus - Schubertsaal

# Konzert erblindeter Künstler

Mitwirkend:

Grete Simon - Sopran, Fritz Kunz - Bariton,

Josef Misar - Klavier

(Violine obligat - Fritz Kunz, Begleitung: Josef Misar)

## P R O G R A M M :

- J. Haydn . . . . . Adam und Eva, Duett aus „Die Schöpfung“  
W. A. Mozart . . . . . Arie aus „Il re'pastore“ (mit obl. Violine)  
J. Brahms . . . . . 2 Intermezzi und Rhapsodie Op. 119  
H. Wolf . . . . . Zitronenfalter im April  
  Mausfallensprüchlein  
  Der Tambour  
  Zur Warnung  
E. Grieg . . . . . Erotik  
  Vöglein  
C. Loewe . . . . . Tom der Reimer  
  Odins Meeresritt
- } E. Mörike - Gedichte

## P a u s e

- G. Bizet . . . . . Arie der Leila, aus „Die Perlenfischer“  
F. Kunz . . . . . Das Herz auf der Straße (Melodram, Worte von  
  F. J. Kreinhöfner)  
J. Raff . . . . . La fileuse  
G. Verdi . . . . . Oh mein Parlermo, aus der Oper „Sizilianische Vesper“  
G. Rossini . . . . . Einen Doktor meinesgleichen, aus „Der Barbier  
  von Sevilla“  
F. Mittler . . . . . Böhmisches Volksweise  
  Polnisches Volkslied  
\* \* \* . . . . . An eriskay love lilt (Hebridensong, bearbeitet von  
  Marjory Kennedy-Fraser)  
Th. Lieurance . . . . . By the waters of Minnetonka (nach einem indianischem  
  Liebeslied, mit obl. Violine)  
F. Chopin . . . . . Berceuse  
  Walzer E-moll  
J. Brahms . . . . . Hüt' du dich  
W. Herrmann . . . . . Kommt ein Vogerl geflogen } Duette

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programms S 1.—

Flügel Bösendorfer