

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Samstag, den 21. März 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS „ORCHESTERKONZERTE“
4. Konzert im Abonnement

JOH. SEB. BACH
1685–1750

JOHANNES-PASSION

Ausführende:

HILDE GÜDEN, Sopran
CLAUDIA HELLMANN, Alt
KURT EQUILUZ, Tenor
HANS OTTO KLOOSE, Bariton
WILLIAM PEARSON, Baß

Fritz Händschke, Viola d'amore
Heinz Schütz, Viola d'amore
Hubert Koller, Viola da gamba
Karl Scheit, Gitarre
Werner Adler, Violoncello (Continuo)
Leopold Demmer, Kontrabaß (Continuo)
Franz Opalensky, Solo-Flöte
Manfred Kautzky, 1. Solo-Oboe
Alfred Dutka, 2. Solo-Oboe
Erich Dittrich, Englischhorn

Anton Heiller, Cembalo
Franz Falter, Orgelpositiv

DAS WIENER KAMMERORCHESTER
DER WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil