

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 22. März 1964, 19.30 Uhr

JOH. SEB. BACH
1685—1750

JOHANNES-PASSION

Ausführende:

HILDE GÜDEN, Sopran

CLAUDIA HELLMANN, Alt

KURT EQUILUZ, Tenor

HANS OTTO KLOOSE, Bariton

WILLIAM PEARSON, Baß

Fritz Händschke, Viola d'amore

Heinz Schütz, Viola d'amore

Hubert Koller, Viola da gamba

Karl Scheit, Gitarre

Werner Adler, Violoncello (Continuo)

Leopold Demmer, Kontrabaß (Continuo)

Franz Opalensky, Solo-Flöte

Manfred Kautzky, 1. Solo-Oboe

Alfred Dutka, 2. Solo-Oboe

Erich Dittrich, Englischhorn

Anton Heiller, Cembalo

Franz Falter, Orgelpositiv

DAS WIENER KAMMERORCHESTER

DER WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil