

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**  
Gemeinsam mit dem Österreichischen Rundfunk – Radio Wien

**GROSSER KONZERTHAUSSAAL**  
Freitag, den 3. April 1964, 19.30 Uhr

**ZYKLUS VII / MODERNE MUSIK**  
6. Konzert im Abonnement

**PETER RONNEFELD**

Improvisation  
für Orchester (Erstaufführung)

**ENRICO MAINARDI**  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Konzert für Violoncello  
und Orchester (1960) (Erstaufführung)

Allegro moderato e molto sostenuto  
Andante  
Allegro sostenuto

**RAFAEL KUBELIK**

„Pro memoria uxoris“  
Requiem (Erstaufführung)

Ausführende:

**DAS TONKÜNSTLERORCHESTER**  
**DIE WIENER SINGAKADEMIE**  
**DIE WIENER SÄNGERKNABEN**

Enrico Mainardi, Violoncello  
Kunikazu Ohashi, Baß-Bariton

Dirigent:

**EDGAR SEIPENBUSCH**