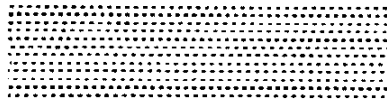


WIENER KONZERTHAUS
Schubertsaal



Samstag, den 11. April 1964, um 17 Uhr

Schülerkonzert

MARIA LACKINGER

Luise Geist, Prolog: Michael Kutschera

Klavier: Bösendorfer

PROGRAMM

H. Wohlfahrt: Non troppo presto	Karin Uhlirs und Mutti
F. Beyer: Moderato	Elisabeth Stoiber Ingrid Kwotschka
Volksweise: Tanzliedchen	Michael Kutschera
L. J. Beer: Bei guter Laune Im Galopp	Ilse Ricka Brigitte Tlaczaba
R. Krentzlin: Die Heinzelmännchen	Franzi Oppolzer Christine Kniendl
G. F. Humbert: Das freche Eichhörnchen Tarantella	Gerti Uhlirs
E. Ch. Scholz: Spiel auf der Wiese Blumenreigen	Lisi Uhlirs
W. A. Mozart: Walzer	Christine Kniendl
A. Diabelli: Polllaca	Michael Novotny Helga Anton
F. Kuhlau: Variationen über ein Volkslied	Brigitte Tlaczaba
B. Bartok: Drunkard's Song Abend auf dem Lande	Herbert Walla
A. Grünfeld: Diner Valse	Ingrid Kwotschka
F. Burgmüller: Marsch	Fritz Denker
J. Haydn: Andante con moto, Allegro	Romana Fuksz
E. Poldini: Hoch zu Roß	Franzi Schäffer
Fr. Schubert: Marche Characteristique	Gerhard Frank Werner Frank

P A U S E

L. v. Beethoven: Scherzando	Helga Anton
F. Kuhlau: Sonatine op. 20 Nr. 1, Allegro Andante Rondo	Fritz Schreiner
Fr. Schubert: Valses sentimentales Moment Musical	Richard Proksch
E. Grieg: Schmetterling	Elisabeth Halada
J. Haydn: Sonate D-Dur, 1. Satz	Günther Walla
E. McDowell: Schattentanz	
E. Toch: Der Jongleur	Luise Geist
L. v. Beethoven: Sonate op. 12 Nr. 1, 1. Satz Geige Klavier	Bernhard Markele Erich Proksch
Fr. Schubert: Impromptu op. 90 Allegretto	Gerda Loibl
F. Mendelssohn: Arie des Elias	
K. Löwe: Die Uhr Gesang Klavier	Alois Kniendl Luise Geist, Gerda Loibl
Fr. Chopin: Grande Valse brillante	Erich Proksch