

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, 23. April 1964, 19.30 Uhr

Freitag, 24. April 1964, 19.30 Uhr

(Zyklus I / 8. Konzert im Abonnement)

L. v. BEETHOVEN

1770—1827

M I S S A S O L E M N I S

D-Dur, op. 123

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus und Benedictus

Agnus Dei

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIE WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Hans Gillesberger

PILAR LORENGAR, Sopran

CHRISTA LUDWIG, Alt

ROBERT ILOSFALVY, Tenor

WALTER BERRY, Baß

Josef Nebois, Orgel

Walter Schneiderhan, Violinsolo

Dirigent:

K A R L B Ö H M

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Keine Pause