

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
in Zusammenarbeit mit dem Museum des XX. Jahrhunderts
und der Cinémathèque Française

M O Z A R T - S A A L
Donnerstag, 30. April 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / MODERNE MUSIK
8. Konzert im Abonnement

AVANTGARDE 1920
STUMMFILME MIT MUSIK

ARNOLD SCHÖNBERG Musik zu einer Lichtspielszene

ERIK SATIE

Entr'acte Cinéma „Relâche“
Film von René Clair

DARIUS MILHAUD

La p'tite Lilie
Film von A. Cavalcanti

GEORGE ANTHEIL

Ballet mécanique
Film von Fernand Léger
und D. Murphy

Ausführende:

Ensemble „die reihe,“

Chanson: Marie-Therèse Escribano

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klaviere: Bösendorfer