

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, 14. Mai 1964, 19.30 Uhr
ZYKLUS „ORCHESTERKONZERTE“
5. Konzert im Abonnement

FRANZ SCHUBERT
1797–1828

4. Symphonie c-moll, D 417
„Die Tragische“
Adagio molto – Allegro vivace
Andante
Menuetto: Allegro vivace
Allegro

GUSTAV MAHLER
1860–1911

4. Symphonie G-Dur
für Sopransolo und Orchester
Bedächtig. Nicht eilen
In gemächlicher Bewegung ohne Hast
Ruhevoll (Poco adagio)
Sehr behaglich

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

EMMY LOOSE, Sopran

Dirigent:

LEOPOLD LUDWIG