

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 14. Mai 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / DAS VOLKSLIED

7. Abend im Abonnement

(nachgeholt vom 27. April 1964)

VOLKSLIEDER AUS JUGOSLAWIEN

ST. MOKRANJAC

VII. Volksliedersuite
(Lieder aus Südserbien und
Mazedonien)

R. SIMONITI
J. GOTOVAC

Lieder aus Resien (slowenisch)
Klagelied um das tote Kalb
(herzegowisch)

R. SIMONITI
T. SKALOVSKI –
V. VODUŠEK

Der sterbende Kämpfer (mazedonisch)
Mazedonischer Reigen

Z. ŠVIKARŠIČ
O. DEV
R. MATZ
J. GOTOVAC
R. MATZ

Am Grabe des Liebsten (slowenisch)
Flößerlied (slowenisch)
Lieder aus Turopolje (kroatisch)
Ach, Marjane (kroatisch – Dalmatien)
Bosnischer Reigen

V. BERDOVIČ
F. VENTURINI

Lindžo-Tanz (kroatisch – Dubrovnik)
Abschied von der Liebsten
(slowenisch)

P. KERNJAK
F. MAROLT
ST. MOKRANJAC

Mojcej (slowenisch)
Lieder aus Ribnica (slowenisch)
I. Volksliedersuite (Lieder aus
Serbien)

SLAWISCHE VOLKSLIEDER

J. KRIČKA

Zwei mährische Lieder:

Singe, o Nachtigall
Äuglein, die Äuglein

O. HALMA
A. BUKOREŠLIEV
SLAVJANSKI
S. ŽAROV

Ei, du Berg (slowakisch)
Geh, o Mutter (bulgarisch)
Taribari (russisch)

Das Lied vom Ataman Platov
(ukrainisch)

Ausführende:

SLOWENISCHES OKTETT
(Laibach)

Künstlerische Leitung:
VALENS VODUŠEK

G. Dermota, J. Lipušček, M. Kogoj,
B. Grošelj, T. Kozlevčar, A. Štrukelj,
M. Štefančič, D. Ognjanović