

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Freitag, den 15. Mai 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE  
9. Konzert im Abonnement

FRANZ SCHUBERT  
1797–1828

4. Symphonie c-moll, D 417  
„Die Tragische“  
Adagio molto – Allegro vivace  
Andante  
Menuetto: Allegro vivace  
Allegro

GUSTAV MAHLER  
1860–1911

---

4. Symphonie G-Dur  
für Sopransolo und Orchester  
Bedächtig. Nicht eilen  
In gemächlicher Bewegung ohne Hast  
Ruhevoll (Poco adagio)  
Sehr behaglich

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

EMMY LOOSE, Sopran

Dirigent:

LEOPOLD LUDWIG