

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)
Freitag, 15. Mai 1964, 19.30 Uhr

VIOLONCELLOABEND

Klasse Prof. Richard
KROTSCHAK

Franz Schubert

Sonate A-Moll, DV 821
für Arpeggione und Klavier
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

HEIMO MOSSBAUER

Am Flügel: **Prof. ELISABETH HORWATH**

Luigi Boccherini

Sonate A-Dur
für Violoncello und Klavier
Adagio
Allegro

Johann Sebastian Bach

IV. Suite für Violoncello solo
Es-Dur, BWV 1010
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

FRANZ BARTOLOMEY

Am Flügel: **Prof. ELISABETH HORWATH**

Igor Strawinsky

Suite italienne (1933)
für Violoncello und Klavier
Introduzione
Serenata
Aria
Tarantella
Minuetto e Finale

GEORG FRISCHENSLAGER

Am Flügel: **Prof. ELISABETH HORWATH**

— P A U S E —

Zoltán Kodály

Sonate op. 4
für Violoncello und Klavier
Fantasia
Allegro con spirito

GARO ATMAYAN

Am Flügel: **AGATHE WANER**

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Rokoko-Variationen op. 33
für Violoncello und Klavier

GERGELY SZÜCS

Am Flügel: **Prof. ELISABETH HORWATH**