

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL  
Samstag, den 30. Mai 1964, 19.30 Uhr

GITARE - A B E N D  
BRIGITTE ZACZEK

LUYS MILÁN  
um 1536

Tiento Nr. 4 del septimo y octavo tono

CONTE L. RONCALLI  
um 1692

Sarabanda  
Gigua

ANONYM

Sechs Canzonen und Tänze aus  
der Renaissance

J. S. BACH  
1685–1750

Praeludium für die Laute

Lautenfuge

Chaconne (aus der Partita in d-moll  
für Violine solo)

G. FRANCESCO MALIPIERO  
geb. 1882

Preludio

MANUEL PONCE  
1882–1948

3 pièces: „Hommage à S.L. Weiss“ (1686–1750)  
Prélude  
Ballett  
Gigue

Thème varié et Finale