

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

DONNERSTAG, 15. OKTOBER 1964, 19.30 UHR

ZYKLUS II / 1. AONNEMENTKONZERT

DIE WIENER SYMPHONIKER

SOLIST: ENRICO MAINARDI

DIRIGENT: THOMAS UNGAR

JOSEPH HAYDN: SYMPHONIE C-DUR, NR. 60 (1774)

ADAGIO / ALLEGRO DI MOLTO

ANDANTE

MENUETTO (NON TROPPO PRESTO)

PRESTO

ADAGIO (DI LAMENTAZIONE)

FINALE PRESTISSIMO

ROBERT SCHUMANN: CELLOKONZERT A-MOLL, OP. 129 (1850)

NICHT ZU SCHNELL

LANGSAM

SEHR LEBHAFT

PAUL HINDEMITH: SYMPHONIE „MATHIS, DER MALER“ (1934)

DAS ENGELSKONZERT

GRABGESANG

VERSUCHUNG DES HEILIGEN ANTONIUS

PROGRAMM: S 2.50