

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, 16. Oktober 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE
1. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN
1732–1809

Symphonie C-Dur, Nr. 60
„Il Distratto“
Adagio-Allegro di molto
Adagio
Menuetto
Presto
Adagio
Finale: Prestissimo

ROBERT SCHUMANN
1810–1856

Cellokonzert a-moll, op. 129
Nicht zu schnell
Langsam
Sehr lebhaft

PAUL HINDEMITH
1895–1963
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Symphonie „Mathis der Maler“
Das Engelskonzert
Die Grablegung
Die Versuchung des heiligen Antonius

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

ENRICO MAINARDI
Violoncello

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent:

THOMAS UNGAR