

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L
Mittwoch, den 21. Oktober 1964, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D
ROBERT HAMILTON, USA

JOH. SEB. BACH

Präludium und Fuge E-Dur
aus dem „Wohltemperierten Klavier“ Buch II

W. A. MOZART

Sonate B-Dur, KV. 333
Allegro
Andante cantabile
Allegretto gracioso

JOHANNES BRAHMS

Variationen über ein
Thema von Paganini, op. 35

BÉLA BARTÓK

Suite, op. 14
Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto

CLAUDE DEBUSSY

„Reflets dans l'eau“

SERGE PROKOFIEFF

Sonate c-moll, op. 29
Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio, ma non leggiero

Klavier: Bösendorfer