

ÖSTERREICHISCHE KULTURVEREINIGUNG

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Dienstag, den 27. Oktober 1964, 19.30 Uhr

WIENER KOMÖDIENLIEDER

ELFRIEDE OTT

JULIUS PATZAK

Am Bösendorfer: ERIK WERBA

PROGRAMM

JULIUS PATZAK

- Kaiser Leopold I. Zwei Lieder aus der „Musica zu deren hochadeligen Hoff-Damen-Comedi“ (1686)
- Karl Ditters von Dittersdorf Arie aus dem Singspiel „Der Apotheker und der Doktor“ von Gottlieb Stephanie d. J. (1786)
- Arie aus der komischen Operette „Das rote Käppchen“ von Christian August Vulpius (1788)
- Adolf Müller sen. Uhrenlied aus dem ländlichen Spaß „Der Ang'schmierte“ von Louis Grois (1844)

ELFRIEDE OTT

- Adolf Müller sen. „Nimmt man ein' Fidelen“, Lied aus der Posse „Die beiden Rauchfangkehrer“ von Joseph Schickh (1841)
- Franz von Suppé Spatzenlied aus dem biographischen Gemälde „Joseph Haydn“ von Friedrich von Radler (1887)
- Franz Roth „Wenn ein Mäderl jung und zart“, Couplet aus dem Volksstücke „Brave Leut' vom Grund“ von Ludwig Anzengruber (1892)

ELFRIEDE OTT — JULIUS PATZAK

- Franz Gläser „Hat kein' andre dir gefallen?“, Duett aus der Zauberoper „Liebe aus Haß“ von Karl Meisl (1824)
- Adolf Müller sen. Haserl-Duett aus dem Volksstück „Fanny, die schiache Nuß“ von Julius Findeisen (1859)
- Adolf Müller sen. „Ja, mit die Madeln, da is richtig“ nach Johann Nestroy (1832)

P A U S E

ELFRIEDE OTT

Wenzel Müller

Ariette der Phantasie aus dem Zauberspiel
„Die gefesselte Phantasie“ von Ferdinand
Raimund (1828)

JULIUS PATZAK

Vier Wiener Lieder

Mäus' und Grill'n (um 1780)
Das Lied vom Schneiderlein (altes Harfe-
nistenlied)
Pfeifenkramerlied (1820)
... sagt er (1818)

ELFRIEDE OTT — JULIUS PATZAK

Adolf Müller sen.

Lied der Salome Pockerl aus der Posse „Der
Talisman“ von Johann Nestroy (1840)

Wenzel Müller

Arie des Bartholomäus Quacksalber aus der
Zauberposse „Der Barometermacher auf der
Zauberinsel“ von Ferdinand Raimund (1823)

Franz von Suppé

Ariette des Röserl aus dem romantischen
Märchen „s Altaunl“ von Anton von Kles-
heim (1849)

Konradin Kreutzer

Eintrittslied und Tischlerlied des Valentin
aus dem Zaubermärchen „Der Verschwen-
der“ von Ferdinand Raimund (1834)

Joseph Drechsler

Duett der Jugend und des Fortunatus Wur-
zel aus dem romantischen Zaubermärchen
„Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der
Bauer als Millionär“ von Ferdinand Rai-
mund (1826)